

FIN DE SEMANA

findesemana@diariosrumbocom

TV

Roselyn Sánchez

A la defensa del acento latino

LA ACTRIZ DE 'WITHOUT A TRACE' HABLA DE CÓMO HA SUPERADO LOS OBSTÁCULOS QUE SE HA ENCONTRADO EN HOLLYWOOD

SANDRA GALINDO

Hollywood es el sueño de muchos actores y Roselyn Sánchez ha logrado participar en películas como *Rush Hour 2* y *Basic*. En televisión la vimos en *Kojak* y actualmente es parte del elenco de la serie *Without a Trace* de CBS.

Pero, el camino no ha sido fácil y la actriz se ha enfrentado a lo que millones de hispanoparlantes nos enfrentamos en este país: la dificultad de ser aceptados y considerados para un trabajo por tener acento marcado al hablar inglés.

La actriz habló con RUMBO vía telefónica desde Los Ángeles sobre su trayectoria, sobre *Without a Trace*, sus proyectos y sobre el hecho ser hispana en Hollywood.

■ ¿Cuál ha sido la respuesta que has tenido del público sobre tu trabajo en *Without a Trace*?

Hasta ahora todo ha resultado bien. Me he quedado sorprendida de la cantidad de gente que ve el programa. Todos los días hay alguien que me comenta algo, desde personas en la calle hasta productores o actores. Estamos en números tres de audiencia en Estados Unidos, así que tenemos como 21 millones de personas que nos ven

semanalmente. La verdad, el público está contento de verme ahí.

■ ¿Es diferente la reacción de los latinos que ven la serie?

En Puerto Rico, esto es muy curioso. Fui hace dos semanas a un evento y mucha gente ve el programa, allá lo tienen que ver por cable y les encanta.

■ ¿Cómo estaba concebido el personaje de Elena Delgado antes de que lo tomaras?

Me da un poco de trabajo, porque como éste es un programa en el que lo más importante es el caso que resolvemos, a los seis personajes principales no nos dan mucho margen para poder desarrollar una personalidad. Se trata más de dar información del caso al público.

Los únicos que pueden hacer de verdad un trabajo actoral son los artistas invitados, lo pueden hacer porque el material se los permite. Para nosotros es un poco más frustrante porque, en mi caso, no es acerca de Elena Delgado, como es ella como persona. Es una lucha que tenemos constantemente con los escritores; yo he hecho más de 17 episodios y no te puedo decir quién soy. En mi caso, leo el libreto y trato de hacer el mejor trabajo posible con lo poquito que me pueden dar.



GETTY IMAGES

DE TODO. Roselyn canta, hace cine y TV, pero lo de ella es actuar y, en el futuro, será sólo producir.