

# ESPECTÁCULOS

espectaculos@diariosrumbocom

## FERNANDO DEL SOLAR DE ESPECTADOR A CONDUCTOR DE 'LA ACADEMIA USA'

Del Solar aprovecha el momento, aunque los lunes por la mañana batalla para levantarse y conducir el programa 'Viva la alegría'

SANDRA GALINDO

De la noche a la mañana Fernando del Solar, un argentino radicado desde hace varios años en México, se vio con la tarea de tomar la conducción de *La academia USA*, que transmite Azteca América los domingos a las 6 pm, después de la súbita retirada de Alan Tacher del programa.

Esta tarea le llegó días después del debut del programa *Viva la alegría* que conduce junto con Ingrid Coronado y Ana La Salvia todos los días a las 9 am.

Del Solar habló con RUMBO, durante un descanso desde el comedor de TV Azteca en donde se preparaba para grabar unas cortinillas de *La academia USA*.

### ■ ¿Cómo entraste a 'La academia USA'?

Estoy muy contento con el proyecto, es muy importante porque nunca había conducido solo. Es uno de los programas más importantes en los que me ha tocado participar, sobre todo porque va para el mercado latino de Estados Unidos donde hay una gran amalgama de culturas.

### ■ ¿Cómo te sentiste cuando de

### pronto te aventaron al ruedo?

Me sentí como sacado de onda, sí fue de un día para el otro. No conocía mucho a los chicos, me avisaron un jueves y salía al aire un domingo por lo que fui a diario a *La academia USA* a convivir con los alumnos.

### ■ A la hora de expulsar a uno de los alumnos, ¿cómo te sientes ahora como conductor y ya no como espectador?

Es completamente diferente, antes como espectador para uno, hasta cierto punto, el malo de la película era Alan Tacher. Uno decía: '¡Qué mala onda!' Pero en realidad es el público el que decide. Pero ahora que me toca a mí, sí es muy feo porque uno conoce las ganas que le echan los chicos, sus deseos de superarse, uno ve ese esfuerzo y le da pendiente.

### ■ ¿Tienes que desarrollar tu estilo para crear emoción en el público?

Hay dos cosas muy importantes: una el suspenso y otra es la emoción de que en tus manos está ese sobre y con la responsabilidad de que uno de los chicos se vaya. Eso sí te crea una angustia y no lo puedes actuar, es feo que alguien se vaya. El rollo de decir el nombre sí es horrible pues en tus manos está el destino de una persona.

### ■ ¿Cómo te has sentido con los jueces que son tan controvertidos?

Los jueces son un tema importante



CUARTOSCURO

**EL DESTINO EN UN SOBRE.** A Fernando le preocupa cuando anuncia al expulsado.

y fundamental dentro de *La academia USA*, cada uno tiene su manera de hacer las cosas, criticar y juzgar, lo cual es muy respetable. Por suerte no se meten conmigo.

### ■ Si tienes una relación personal con los alumnos de 'La academia USA', ¿cómo le haces para que no te afecte su expulsión del programa?

La verdad es que no hay manera de que no te afecte, es como en el amor: ahí uno no manda.

Sí te da mucha pena y tristeza que se vaya alguno de los chicos en cada semana.

### ■ ¿Cómo le haces para estar en 'Viva la alegría' por las mañanas y en 'La academia USA' los domingos?

Empiezo el año con muchísimo trabajo. La verdad es el momento de aprovechar todo lo que uno sembró. En *Viva la alegría* tengo que estar a las 7 am para leer los guiones y terminamos a la 1 pm. Los lunes por la mañana estoy muerto, no me puedo ni levantar, pero ya descansaré, ahora es momento de trabajar. Como nuestra carrera está llena de inestabilidad, hay que aprovechar el momento y disfrutarlo.



CUARTOSCURO

**EL FUTURO.** Alan Tacher quiere producir programas de TV para EU.

## 'No soy un malagradecido': Alan Tacher

**MÉXICO, DF** — Alan Tacher aseguró que él no tiene ningún problema con TV Azteca y que su salida de esta empresa sólo obedeció a un acto de solidaridad con su socio Giorgio Aresu, productor del *reality musical La academia*.

"Tomé una decisión corporativa, estaba asociado con Giorgio y salí atrás de él porque somos sociedad en Nostromo y tenemos un contrato, pero no hay problema con TV Azteca", dijo.

Reconoció que su repentina salida de *La academia USA* se debió a que Aresu se mostró inconforme por algunas cuestiones en el contrato y porque no le pareció que Eva Borja tomara a su cargo la emisión *Desafío de estrellas*.

"No soy un malagradecido como se ha dicho y los ejecutivos de la empresa entienden mi postura", dijo el conductor, quien agregó que ahora quiere producir algunos programas para América Latina, Estados Unidos y España. (Notimex)

## Elefante estrenará rola en el Zócalo

El grupo compuso un tema para las mujeres asesinadas en Juárez

**MÉXICO, DF** — Los integrantes de Elefante pusieron sus huellas en el Paseo de las Luminarias y ahí mencionaron que el próximo concierto del 21 de enero en el Zócalo capitalino, en protesta por los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua, los motivó a componer un

tema al respecto.

Con la ausencia del vocalista de la banda, Jorge, quien aún disfruta sus vacaciones en Piedras Negras, Coahuila, los demás integrantes Ahis-Fais, Gordito Tracks, Iguana y Rafa coincidieron en que el caso de las muertas de Juárez merece no sólo canciones, "sino voces de protesta que exijan el castigo a los responsables de dichos actos".

"Ya habíamos pensado en hacer un tema y después de participar en el concierto del 21 veremos si incluimos la canción en el próximo disco", señalaron.

"Esta no es la primera vez que nos reunimos con otros artistas para exigirle a las autoridades que se haga justicia y se esclarezcan los homicidios que desde 1993 se cometen en esa ciudad fronteriza", mencionaron. (Notimex)



AGENCIA REFORMA

**UN ELEFANTE RUIDOS.** El grupo está dispuesto a hacer ruido y exigir justicia.