

Historias de inmigrantes o clásicas reinan en 2004

Ya sea con originales o importadas, lo cierto es que las telenovelas continúan siendo el género favorito de millones

SANDRA GALINDO

La telenovela ha sido uno de los géneros favoritos del televidente latinoamericano y en 2004 las cadenas hispanas de televisión, Telemundo y Univisión, presentaron las mejores propuestas que tuvieron a la mano, algunas propias y otras importadas de México principalmente. He aquí algunas de las que disfrutamos este año.

En Univisión

Amor real, la superproducción de Televisa realizada bajo la batuta de Carla Estrada, fue todo un éxito en México, en donde se llegó a repetir un par de ocasiones más y ahora se vende en DVD.

Con Adela Noriega, Fernando Colunga y Mauricio Islas a la cabeza del reparto, la historia clásica ambientada en el siglo XIX ha cautivado a los fanáticos del género.

Lo chistoso del caso es que Islas, después de terminar de pleito con Televisa al terminar esta producción, se ha convertido en el inabundante cuando la telenovela es anunciada en Univisión ya que además trabaja para Telemundo.

Después tuvimos *Mariana de la noche* con Jorge Salinas, Alejandra Barros, César Évora y Angélica Rivera a la cabeza del reparto. La historia, como la mayoría de las telenovelas, contaba con su buena dosis de clichés, ya que a estas alturas es muy difícil que una de estas historias ofrezcan algo fresco e innovador al género telenoveler.

Por último, encontramos el remake de *Rubí*. La historia fue presentada en la televisión mexicana



EN GRANDE. *Amor real* fue un suceso en México y ahora lo es en EU.

por vez primera en 1968 con Fanny Cano en el papel principal y acompañada por Irma Lozano, Carlos Fernández y Antonio Medellín. La misma historia, en aquel entonces, tuvo tanto éxito que fue llevada a la pantalla grande con Irán Eory y Carlos Bracho en los papeles centrales.

En esta nueva versión, Bárbara Mori, Eduardo Santamarina, Sebastián Rulli y Jacqueline Bracamontes son las caras bonitas de esta producción de José Alberto Castro que semiparalizó México el día que llegó a su fin.

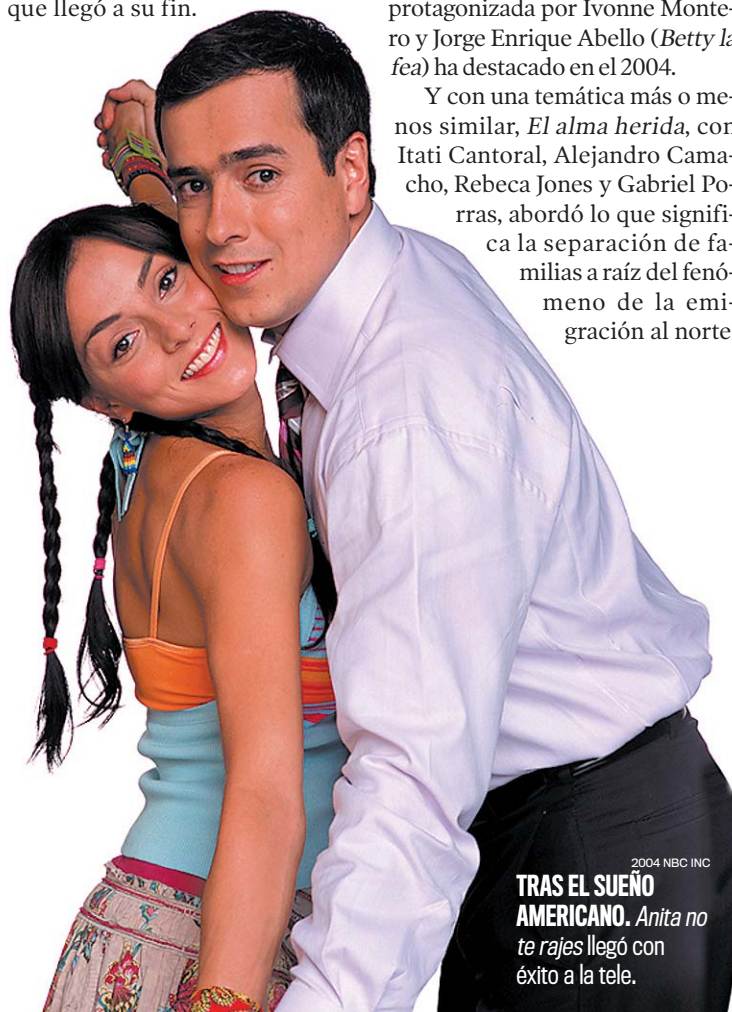
En Telemundo

Anita Guerrero es el personaje principal de la telenovela producida por Telemundo que lleva por título *Anita no te rajes*.

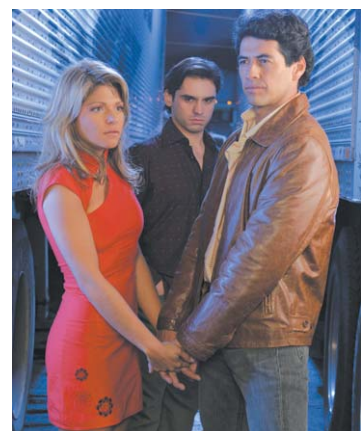
La historia, que rompió récords de audiencia el día de su estreno y que se ha mantenido en el gusto del público, cuenta la historia de una inmigrante mexicana que llega como indocumentada a Estados Unidos en busca de una tía.

Tal vez por abarcar un tema más cercano a la realidad del latino en Estados Unidos, la telenovela protagonizada por Ivonne Montero y Jorge Enrique Abello (*Betty la fea*) ha destacado en el 2004.

Y con una temática más o menos similar, *El alma herida*, con Itati Cantoral, Alejandro Camacho, Rebeca Jones y Gabriel Porras, abordó lo que significa la separación de familias a raíz del fenómeno de la emigración al norte.



2004 NBC INC
TRAS EL SUEÑO AMERICANO. *Anita no te rajes* llegó con éxito a la tele.



2004 NBC INC
REALIDADES. *El alma herida* abordó la separación familiar por la frontera.

HOY en la TELE

Estas son algunas opciones que ofrece hoy la pantalla chica:



UNIVISIÓN
RECIENTOS. Cristina hace un recuento del año junto a las estrellas.

CRISTINA

Hora: 9 PM
Canal: UNIVISIÓN

Cristina Saralegui despide el 2004 con tres jóvenes artistas que se han convertido en superestrellas: David Bisbal, Yadhira Carrillo y Alicia Villarreal.

David Bisbal pone a bailar a la conductora cubanoamericana con su famosa y bastante contagiosa 'Bulería'. La protagonista de *Amarte es mi pecado*, Yadhira Carrillo, no sólo habla de los candentes besos que se dio con Luis Miguel en la filmación del más reciente video del cantante, sino que literalmente se destapa y hasta pone en aprietos al propio Bisbal.

Mientras que Alicia Villarreal revela un gran secreto y aclara los rumores sobre un posible romance con el chico de los rizos de oro: David Bisbal. No se lo pierda si es que es fanático de la emisión.

EVERYBODY LOVES RAYMOND

Hora: 8 PM
Canal: CBS

Ray ya está cansado de la impuntualidad de Debra, después de que ella le promete que llegará a tiempo a una cena de premiación importante. Por

FUENTE: TRIBUNE MEDIA SERVICES.

lo que, para darle una lección, Ray decide hacer algo que ella jamás olvidará. El episodio de hoy lleva por título *Lateness* y actúan Ray Romano, Patricia Heaton, Doris Roberts, Peter Boyle y Brad Garrett, entre otros.

TWO AND A HALF MEN

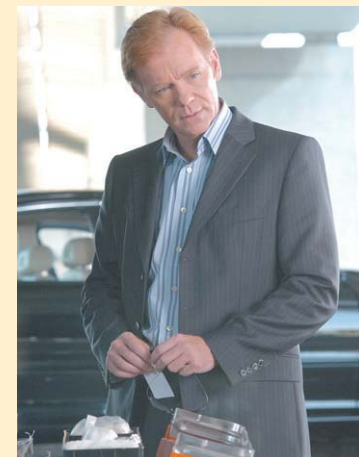
Hora: 8:30 PM
Canal: CBS

Charlie descubre que ha cometido un gran error al prestarle a Evelyn su automóvil Mercedes a cambio del carro híbrido de ella. Jake se enfada con su mamá por haber roto con su novio rico que había prometido llevarlo a bucear.

CSI: MIAMI

Hora: 9 PM
Canal: CBS

Jonathan Silverman es la estrella invitada e interpreta al novio de una mujer que es empujada frente a una parada de autobús. Él cree que su muerte, y la de un rival en su oficina, han sido planeadas por un asesino. Pero Caine no piensa dejarlo libre tan fácilmente. El episodio de hoy es *Under The Influence*.



CBS
NO SE DESPISTE. Hoy el capítulo de *CSI: Miami* es repetición.

Lucía Méndez lista para una boda más

IDALIA BARRERA

MÉXICO, DF — Lucía Méndez volverá a revivir la emoción de su boda, ya que planea casarse por segunda vez con su marido, pero en esta ocasión por la Iglesia Católica.

La actriz contrajo nupcias por lo civil y la religión cristiana en febrero, debido a que es la que practica su esposo, el cubano Arturo Jordán.

"Pero los dos fuimos bautizados por la Iglesia Católica, por eso Arturo está tramitando desde hace

seis meses la anulación de su segundo matrimonio, pero ésas son cosas que llevan tiempo", dijo la cantante y actriz.

No se arrepiente de haberse casado por la religión cristiana porque para ella ese enlace también fue muy bonito, pero ahora tiene la ilusión de hacerlo por su religión.

La actriz aún no tiene la fecha definida, ya que primero debe esperar a que le den a su esposo la anulación de su matrimonio.

(Agencia Reforma)