

SOPA DE LETRAS

LOS INFORMANTES

- AUTOR: Juan Gabriel Vásquez
- EDITORIAL: Alfaguara
- PÁGINAS: 402
- PRECIO: \$19.95

CLAUDIO REMESEIRA

Los contundentes revelaciones nos ofrece esta obra: que ser colombiano y escritor no implica adherirse a las premisas del realismo mágico y que su autor, Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973) es uno de los mejores prosistas de la lengua española. En su tercera novela, Vásquez urde una trama en la que los destinos individuales se entremezclan de manera imprevista contra el telón de fondo de una de las mayores tragedias del siglo XX. El narrador, un periodista, decide escribir un libro sobre un hecho casi olvidado por sus compatriotas: el confinamiento de inmigrantes alemanes y la confiscación de sus bienes por parte de Colombia durante la Segunda Guerra Mundial. Sin sospecharlo, su investigación lo llevará a descubrir el terrible secreto que su padre, un prestigioso orador y hombre público, ha ocultado durante medio siglo. Actualizando el tema de la herencia de los pecados de los padres, *Los informantes* es una novela sobre la culpa y la redención, y al mismo tiempo, una perturbadora reflexión sobre la historia contemporánea de Colombia.



De la TV al mundo editorial

Periodistas de la televisión hispana encabezan la lista de personalidades que incursionan en el mundo editorial

SANDRA GALINDO

Una tendencia que se ha desatado en el mundo editorial es darle espacio a personalidades de la televisión latina para hablar de sus vidas, trayectorias o consejos de todo tipo para el público.

Los nuevos Myrka, Fernando y otra vez, María Celeste

Myrka Dellanos se encuentra en la preparación de un libro, aún sin título, en el que contará sus experiencias como periodista y anécdotas autobiográficas sin llegar a contar intimidades que causen algún tipo de escándalo, o por lo menos eso es lo que hasta ahora ha prometido. Todo bajo el auspicio de Random House Mondadori quien editará el libro a finales de 2005.

Fernando del Rincón, conductor de *Primer Impacto* de Univisión, escribe lo que será su primer libro y sin decir cuál es la editorial que se encargará del proyecto, Fernando comentó a RUMBO que, "El libro tiene como título tentativo *El Rincón de los Medios*. Trato de destapar mitos y realidades de lo que hay detrás. Lo difícil, sacrificado, incómodo y las cochinas que pasan en el medio".

Del Rincón, dijo que escribe su libro con una narrativa muy irónica, con humor negro y muy crítico. "Hablo de presentadores que no deberían serlo, periodistas que dicen serlo y no lo son, gente que no tiene que estar robándole el espacio a personas que sí se lo me-

recen", comenta; y al cuestionarlo sobre posibles problemas legales expresó, "Tengo los nombres, no quiero meterme en líos legales ni escándalos, pero sabrán de quién estoy hablando, aun y si no doy los nombres".

El periodista está consciente que su libro, que será lanzado en español aunque no se descarta una edición en inglés, "Es una crítica muy fuerte de los medios, para el joven que quiere entrar en ellos y se dé cuenta que no es fácil".

Siempre directo en sus respuestas, Del Rincón enfrenta los cuestionamientos sobre la razón de escribir un libro sobre sus experiencias cuando aún es muy joven. "¿Por qué se tiene que ser canoso para ser presentador de noticias nacionales?, ¿por qué se tiene que ser viejo para tener credibilidad? No me voy a hacer millonario por el libro, pero quisiera dejar un precedente para el futuro".

Y, para finalizar, María Celeste Arrarás, conductora de *Al Rojo Vivo* de Telemundo y ex compañera de Myrka en *Primer Impacto*, regresa al mundo editorial con dos libros: uno infantil, para 2006, y otro sobre sus experiencias en su carrera como periodista.

Arrarás planea además el relanzamiento del que fue su primer libro *El Secreto de Selenia: La reveladora historia detrás de su trágica muerte*, que fue publicado en 1997 después de la entrevista que le hizo en la cárcel a Yolanda Saldivar.

El libro se relanzará por el décimo aniversario del asesinato de la cantante.



DEBUT. Fernando cocina un libro sobre lo que ha visto en los medios.

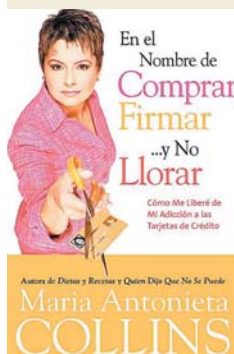
UNIVISIÓN

LO MÁS LEÍDO

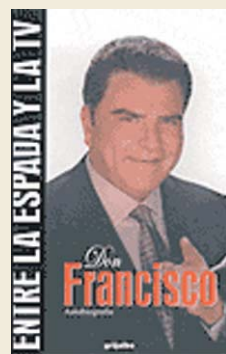
1. **El código Da Vinci**, Dan Brown.
2. **Memorias de mis putas tristes**, —Paperback— Gabriel García Márquez.
3. **Don Quijote de la Mancha**, —Edición del IV centenario— Miguel de Cervantes Saavedra.
4. **Una vida con propósito**, Rick Warren.
5. **El alquimista**, Paulo Coelho.
6. **La dieta South Beach**, Arthur Agatston.
7. **Ángeles y demonios**, Dan Brown.
8. **En el nombre de comprar, firmar... y no llorar**, María Antonieta Collins.
9. **Tu mejor vida ahora**, J. Osteen.
10. **Memorias de mis putas tristes**, —Hardcover— Gabriel García Márquez.

Ellos ya tienen su libro

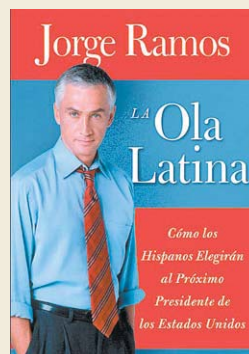
Cristina Saralegui lo hizo en 1998 y la siguieron Jorge Ramos, Don Francisco, Giselle Blondet y María Antonieta Collins. Algunos de ellos han publicado más de uno, otros se quedaron en el primero.



CALIENTITO. El nuevo libro de María Antonieta donde da consejos para cuidar su economía.



DOBLE. Hace unos años Don Francisco presentó su biografía en inglés y español.



POLÉMICO. Jorge Ramos se ha mantenido vigente en el mundo editorial en inglés y español.



INSPIRATIVO. Giselle Blondet debutó contando sus experiencias y dando consejos.

VA DE NUEZ. Arrarás escribió un libro sobre Selenia en 1997 y ahora regresa con dos.

2004 NBC INC.

