

ESPECTÁCULOS

espectaculos@diariosrumbocom

Y EL AMOR ¿SÍ FUE REAL?

‘Amor real’, telenovela que se mantuvo en los primeros lugares de audiencia en Univisión, llega hoy a su fin. Aquí presentamos un recuento de la historia que fue un ‘remake’ de ‘Bodas de odio’. Y si se la perdió la puede ver en DVD

SANDRA GALINDO

Tuvieron que pasar 20 años para que Televisa reviviera una de las historias que cautivó a millones de personas en 1983. A pesar de ser un refrito de *Bodas de odio* (1983), *Amor real*, que llega a su fin hoy a las 8 pm en Univisión, se convirtió en todo un éxito en México y el mismo se ha repetido en Estados Unidos al mantenerse la telenovela en los primeros lugares de audiencia.

La telenovela, que se grabó en 2003, logró tanta popularidad en México que Televisa la retransmitió al poco tiempo de haber terminado —a petición del público— y puso a la venta la historia en DVD desde entonces.

En Estados Unidos, *Amor real* se ha mantenido en primer y segundo lugar de *rating*, sólo superado por el final de *Rubí* la semana pasada. Si no quiere saber el final de esta historia no siga leyendo.

La historia

Ambientada en 1860, *Amor real* nos remontó a una época romántica de carruajes, vestidos ampones y tradiciones tan arraigadas que dejaban a su paso, como consecuencia, amores imposibles.

A pesar de ello, Matilde quedó completamente enamorada de Adolfo, un militar que sólo tenía su amor para ofrecerle. Esto no convenció mucho a Augusta, madre de Matilde, quien estaba decidida a casar a su hija con Manuel Fuentes Guerra, heredero de una gran fortuna, con el fin de salvar a la familia de la bancarrota.

Matilde y Adolfo vieron sus vidas separadas y al final, en un giro irónico, Adolfo pierde la vida al tratar de ser salvado por Manuel, el hombre que le robó el amor de su vida. La historia llega a su final con Matilde feliz con Manuel disfrutando de su familia y, como en los cuentos de hadas, fueron felices para siempre.

Amor real fue una superproducción basada en la historia original de Caridad Bravo Adams producida por Carla Estrada, quien ha dado a los fanáticos de las telenovelas exitosas producciones como



TELEVISIA

HOY TERMINA. Matilde y Manuel al principio no se querían, pero al final todo quedó como un cuento de hadas.

El privilegio de amar, *María Isabel*, *Lazos de amor* y la inolvidable *Quinceañera*.

Pequeños detalles

Amor real fue la última telenovela de Televisa en la que actuó Mauricio Islas, antes de dejar la empresa y aceptar el protagónico de *Prisionera* en Telemundo, por lo que a pesar de ser uno de los tres

protagonistas de la historia, su presencia ni siquiera fue mencionada durante el tiempo en el que la telenovela fue transmitida por Univisión.

A diferencia de *Bodas de odio*, *Amor real* fue grabada en su mayoría en locaciones de México —sólo 40% se grabó en foro—. En 1983 la grabación de telenovelas en locación no era tan común.

Adela Noriega ha sido una de las actrices base de Carla Estrada, con quien ha protagonizado *El privilegio de amar* (1998), *María Isabel* (1997) y *Quinceañera* (1987).

A pesar de ser un refrito, la telenovela tuvo diferencias con la original. *Bodas de odio* fue ambientada en la primera década del siglo mientras que *Amor real* nos transportó a mediados del siglo XIX.

Disfrútela en DVD

‘Amor Real’ es uno de los DVD más vendidos en México y en abril llega a EU

Por si se perdió *Amor Real*, no se preocupe pues la telenovela estará a la venta a partir del 26 de abril en Estados Unidos en formato DVD y también la puede conseguir por internet desde México.

La versión para Estados Unidos llegará en abril con un precio de lista de \$19.99 pero también se tiene la opción de comprarla por internet en www.alterfilms.com, en una edición para México que está disponible en Región 1 (para EU). Es una edición de lujo que, además de tener un resumen de la telenovela, contiene un segundo disco con material extra como los *bloopers*, un documental sobre la grabación, galería de fotos, tráilers, la presentación hecha por la misma productora, Carla Estrada, así como las trayectorias de los actores principales. Esta edición de lujo tiene un costo de \$15.57 (más gastos de envío).



TELEVISIA

SE FUE. Mauricio Islas era Adolfo.