

ANITA NO TE RAJES

¿Cumplió Anita el sueño americano?

Hoy sabremos si Anita Guerrero encontró lo que buscaba dejando México en la serie de televisión producida por Telemundo

SANDRA GALINDO

Las aventuras de Anita Guerrero terminan hoy cuando la telenovela *Anita no te rajés* llegue a su final a las 6 de la tarde por Telemundo.

La cadena se encargó, desde su estreno el 14 de septiembre, de entretener a los televidentes con la historia de esta simpática inmigrante mexicana que reflejaba el camino que han pasado miles de inmigrantes que llegan a EU en busca del 'sueño americano'.

Lo rosa no se le quita

Con *Anita no te rajés*, Telemundo continuó su tendencia de realizar producciones originales con temas que acerquen a los hispanos que viven en Estados Unidos, a través de historias que tengan más en común con los que sufren al cruzar la frontera y abandonan sus países de origen.

Este experimento ha hecho de la cadena el medio para difundir telenovelas como *El alma herida* y más recientemente *La ley del silencio*. En el caso de *Anita no te rajés*, el personaje de Anita Guerrero tenía una chispa cómica que hizo que la serie se iniciara con altos niveles de audiencia. Esto llevó a su protagonista a ser la imagen de campañas publicitarias enfocadas a los hispanos.

Ivonne Montero (Anita) aconseja en ellas al público acerca de los temas más comunes en los que tienen dudas, como inmigración, salud, educación y familia, entre otros.

Sin embargo, *Anita no te rajés* nunca dejó de ser una telenovela con el característico toque rosa que hace del género uno de los más populares y, al mismo tiempo, más criticados.

Anita es una joven que, al quedarse sola en su pueblo en México se aventura a viajar como ilegal a Estados Unidos en busca de la única tía que le queda. Y es justo en esa búsqueda por su único vínculo fa-

miliar que se encuentra con su príncipe azul, Eduardo Contreras (Jorge Abello), quien como en cualquier típica telenovela, es un joven de familia acomodada que al final se enamora de la chica sin importar su condición social. El ingrediente que faltaba para la parte principal del melodrama es Ariana Dupont (Natalia Streignard), la chica rica que nunca se imaginó que una inmigrante mexicana llegaría a quitarle el hombre al que ya le había echado el ojo —no tanto por amor sino por su fortuna— como siempre pasa en este tipo de historias.

Natalia, una reconocida actriz venezolana, estuvo muy presente en estos días en las pantallas, ya que también aparecía en *Mi gorda bella* (Telefutura).

No obstante, el final de *Mi gor-*

da bella pasó casi sin pena ni gloria, ya que Telefutura no podía hablar de la protagonista porque Streignard trabajaba para la cadena de la competencia (Telemundo). Así, prefirieron hacer ojo de hormiga y enfocarse mejor en las muñecas que regalaban al público en vez de la imagen del personaje de Bella.

En fin, no se pierda hoy el final de *Anita no te rajés*.

Ojalá las historias en lugar de centrarse en los problemas que viven los latinos en Estados Unidos, que ellos ya conocen bien, se enfoquen en aprovechar el espacio y presentarles soluciones, como qué deben hacer para formar parte de la sociedad estadounidense, ejercer sus derechos, cumplir con sus obligaciones y adaptarse al multiculturalismo de la misma.



¿QUIÉN GANÓ? No se pierda la conclusión de esta historia hoy.

* HOY EN LA TV

Algunas opciones que ofrece hoy la pantalla chica:



2005 NBC INC

NOSTALGIA. Detrás de cámaras de un clásico como *Mork & Mindy*.

BEHIND THE CAMERA: THE UNAUTHORIZED STORY OF MORK & MINDY

Hora: 8 pm

Canal: NBC

Chris Diamantopoulos interpreta al actor Robin Williams en este drama detrás de cámaras acerca del clásico programa de televisión. La emisión relata, entre otras cosas, cómo Williams luchó contra las demandas del repentino estrellato cuando el extraterrestre al que interpretó en un episodio de *Happy Days* logró su propia serie. Erinn Hayes interpreta a Pam Dawber, coestrella de Williams. David Misch, quien trabajó en la serie, escribió el guión. Para quienes siguieron la serie en los años 70 sin duda puede resultar muy interesante.

TWO AND A HALF MEN

Hora: 7 pm

Canal: CBS

Teri Hatcher (*Desperate Housewives*) es la estrella invitada en 'I Remember the Coatroom, I Just Don't Remember You'. Ella interpreta a la hermana de Judith, quien

FUENTE: TRIBUNE MEDIA SERVICES.

conoce y se siente atraída por Charlie en la boda de Judith y Alan. Durante la fiesta de cumpleaños de Jake, su mirada no está puesta en Charlie, sino en el ahora divorciado Alan.

AMERICAN EXPERIENCE

Hora: 9 pm

Canal: PBS

Si usted es cinéfilo de corazón y le gusta conocer de la historia de Hollywood, este programa es sin duda uno que no debe perderse. 'Mary Pickford' es un especial sobre la vida y trayectoria de la que fuera en su tiempo considerada la actriz más importante de Hollywood y conocida como 'America's Sweetheart'. Pickford fue una de las fundadoras, junto con su esposo Douglas Fairbanks y Charles Chaplin, de lo que hoy conocemos como Hollywood. En este programa se relata cómo Pickford se convirtió en estrella y cómo cayó en desgracia. Con duración de 90 minutos, es un especial que bien vale la pena disfrutar. No se lo pierda.



WGBH BOSTON

DE ANTAÑO. Para los cinéfilos de corazón llega hoy 'Mary Pickford'.

* EL CINE EN CASA

	INGRESOS ESTA SEMANA	SEMANAS EN TAQUILLA	INGRESO TOTAL
1. Sin City	\$28.12	-	\$28.12
2. Beauty Shop	\$13.50	-	\$17.34
3. Guess Who	\$13	1	\$41.33
4. Robots	\$10	3	\$104.59
5. Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous	\$8.3	1	\$31.38
6. The Pacifier	\$6.06	4	\$96.37
7. The Ring Two	\$5.8	2	\$68.15
8. The Upside of Anger	\$4.1	3	\$8.7
9. Hitch	\$3	7	\$171.3
10. Ice Princess	\$2.5	2	\$18.55

FUENTE: BOX OFFICE MOJO/INGRESOS EN MILLONES