



NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

CUATRO AÑOS DE PREGUNTAS. Nuevas grabaciones y datos alrededor de la tragedia son parte de 'Inside 9/11'.

EL 9/11 DE CERCA

National Geographic Channel ofrecerá un análisis de la tragedia y sus raíces desde principios de los 90

SANDRA GALINDO

Han pasado casi cuatro años desde el 11 de septiembre de 2001 y las preguntas sin respuesta aún son muchas. La información que se ha dado a conocer al público, a través de informes, comisiones, libros y grabaciones, no han dejado satisfechos a quienes se preguntan todavía el porqué.

A tres semanas del cuarto aniversario del ataque a Estados Unidos, National Geographic Channel presenta el 21 y 22 de agosto a las 8 pm el programa, de cuatro horas de duración, *Inside 9/11*.

El principio del caos

El programa está dividido en dos episodios de dos horas cada uno. En la primera parte, que se titula 'War on America', los realizadores



NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

RECUERDOS. Sobrevivientes del 9/11 cuentan sus experiencias en el NGC.

trasladan al televidente a 1992 cuando un periodista en Oklahoma descubre que grupos islamistas realizan reuniones en algunas ciudades de Estados Unidos instando a sus seguidores a iniciar una guerra santa.

El espectador va conociendo, paso a paso, a través de la narración, las imágenes, videos e ilus-

traciones de cómo creció el movimiento terrorista que primero atacó el World Trade Center en 1993 y que en el 2001 regresó para terminar lo que no terminó.

En la segunda parte, titulada 'Zero Hour', se analizan los pasos de los 19 terroristas que secuestraron los aviones usados en la tragedia del 9/11.

Por vez primera se presentan al público las grabaciones de Mohammed Atta al mando del vuelo 11 de American Airlines y de Saeed Alghamdi en el vuelo 93 de United Airlines, entre otras cosas.

Al terminar *Inside 9/11* el espectador se queda con la impresión de haber visto un programa muy bien documentado.

Al mismo tiempo, se llega a la conclusión de que fue la suma de factores (ignorancia, desconocimiento, exceso de confianza y un alto grado de letargo mental) lo que llevó a la tragedia y lo poco que se ha avanzado en la lucha contra el terrorismo a cuatro años del 9/11.

HOY EN LA TV

Éstas son algunas opciones que ofrece hoy la pantalla chica:

Shelley Morrison en 'The Blonde Leading the Blind'.



CRAIG BLANKENHORN/CBS

TRAS LA PISTA. Una psíquica se pierde y los detectives la buscan hoy en CBS.

WITHOUT A TRACE

Hora: 9 PM
Canal: CBS

El equipo encargado de buscar de personas extraviadas investiga la desaparición de una joven psíquica, Agnes. Una colega reporta que ésta última le comentó que alguien estaba enojado con ella pero no lo identificó. Sin embargo, a pesar de la falta de evidencias, el equipo se niega a investigar una visión que ella tuvo sobre el secuestro de Agnes. Vivian se toma un tiempo de descanso para revisar su salud en 'Second Sight'.

WILL & GRACE

Hora: 7:30 PM
Canal: NBC

Will sugiere que Grace empiece a ver a una terapeuta. No sólo lo hace, si no que de hecho, la doctora desea usar a Grace para hacer un estudio para la realización de su próximo libro, lo que pone a Will verde de envidia. Jack convence a Karen para que se revisen sus ojos, pero ella no acepta la idea de utilizar anteojos. También actúa

FUENTE: TRIBUNE MEDIA SERVICES.

THE TUXEDO

Hora: 7 PM
Canal: ABC

Esta película del 2002, estelarizada por Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt, presenta a un taxista que se convierte en el chofer de un misterioso hombre que, al final, lo llevará a vivir aventuras y peligros en el mundo de los agentes secretos. No es una gran película, pero lo puede entretener y, además, la pasan en español con el sistema SAP.

MÓNICA

Hora: 1 PM
Canal: TELEFUTURA

Gentileza y compasión describen el estilo de la conductora de este programa de discusiones, la periodista peruana Mónica Zevallos. Al igual que otros *talk shows* aquí verán sorprendentes temas y personas que dan su testimonio. Si es seguidor del programa, no deje de verlo.



UNIVISIÓN

VÉALA. Mónica Zevallos lo espera a la 1 pm en Telefutura.

Roban cartera a Camejo

El actor golpeó a sus asaltantes en medio de las porras de la gente

ANGÉLICA DE LEÓN

MÉXICO, DF — Julio Camejo es una víctima más de la delincuencia, ya que el martes fue asaltado por tres personas cerca de las instalaciones de Televisa San Ángel.

Los hechos ocurrieron cerca de las 6 pm cuando se dirigía a grabar la telenovela *Contra Viento y Marea*.

Dijo que venía manejando su camioneta cuando los delincuentes aprovecharon el momento en que le tocó el semáforo en rojo.

"Traía la ventana medio abajo y veo cómo una mano entra con una pistola, pero la viré y tome el arma. Del otro lado de la ventanilla, me echaron un líquido que me impidió ver claramente y nada más alcance a darle un 'guamazo' en el mentón a uno", recordó.

Camejo dijo que guardó el arma debajo del asiento y salió de su camioneta para golpear a otro de los delincuentes.

"Algunas personas me reconocieron y al ver que los estaba golpeando, me gritaron: 'Dale Camejo'. También me ayudaron unos taxistas", aseguró el actor.

A Camejo solamente le robaron la cartera. (Agencia Reforma)



AGENCIA REFORMA

EN ESTA ESQUINA! Camejo se la jugó pero les dio una golpiza a los ladrones.

Sale en 'The Contender' y Stallone le ofrece película

Alfonso Gómez, boxeador mexicano, ocupó el tercer lugar en el reality show

MÉXICO, DF — El joven mexicano Alfonso Gómez, que obtuvo el tercer lugar en el programa *The Contender*, afirmó que Silvestre Stallone, lo incluirá en una historia pugilística que llevará a la pantalla grande.

Aseguró que ahora recibe propuestas de cine de otros directores, incluso ofertas de los empresarios que algún día no creyeron en

él como boxeador.

En este aspecto, primero "quiero cumplir la meta de ganar un título mundial, enfrentarme a Óscar de la Hoya y luego a Julio César Chávez junior, para luego entrar de lleno al séptimo arte", afirmó.

Destacó que durante su participación en el programa televisivo, varias veces recibió invitaciones del también protagonista de la cinta *Cobra*, para comer en su casa, donde en reiteradas ocasiones le mencionó que lo quería para revivir la vida del gran boxeador 'Rocky Marciano'. (Notimex)