

LAS TELENÓVELAS

Siga paso a paso la historia de su telenovela favorita y, si se le pasa algún capítulo, aquí le damos un adelanto de lo que sucederá esta semana.

**LA ESPOSA VIRGEN**

Aurelia y Cristóbal siguen aliados intrigando juntos para despojar a Virginia de su herencia; la meta de ambos es que se marche de la hacienda y están a punto de lograrlo. Virginia no resiste la presión, el engaño, ni los comentarios que están comenzando a circular sobre ella. Además, quiere alejarse de José Guadalupe; lo que siente por él la hace avergonzarse de sí misma y está cansada de luchar contra ese sentimiento tan poderoso que, día a día, crece en su pecho. Lo que Virginia no sabe es que José Guadalupe siente lo mismo hacia ella, también se ha enamorado sin darse cuenta.



**FRENTE A FRENTE.** José Guadalupe (Salinas) y su rival Fernando Ortiz (Sendel).

Olga se mantiene al acecho porque sabe lo que está naciendo entre ambos y no está dispuesta a perder a su amante. José Guadalupe se siente culpable, indigno del amor de Blanca, le duele traicionarla de esa manera, no

quiere hacerle daño, ni hacerla desgraciada el poco tiempo que le queda de vida. Pero al mismo tiempo hace mucho que no siente nada por ella, sólo cariño. Virginia se va con su hermano, ambos extrañan la vida en la hacienda.

**CONTRA VIENTO Y MAREA**

Regina consiguió lo que deseaba: instalarse en casa de su padre para poder llevar a cabo la promesa que le hizo a su hermano en su lecho de muerte; se vengará de Apolonia, la mujer que tanta desgracia ha causado a su familia. Su caracterización de Álvaro ha sido todo un éxito, nadie se ha dado cuenta. Lo único que puede delatarla es ese interés tan obsesivo que tiene por Sebastián. Natalia se ha enamorado profundamente de Sebastián y no quiere hacerle daño, así que decide terminar con Eduardo, porque no lo ama, su corazón le pertenece a Sebastián y así se

lo hace saber. Eduardo no acepta que no lo ame y sigue viéndola. Un día decide presentársela a su hermano Sebastián, y tanto él como ella se quedan pasmados. Apolonia tiene problemas con sus empleados, quienes deciden ir a la huelga si ella no mejora sus condiciones de trabajo y les aumenta el salario.

**LOS SÁNCHEZ**

Tito y Cecilia se reconcilian una vez más, y él le perdona que haya salido con su ex novio porque sabe que Cecilia lo ama sólo a él. Tito le pide casarse con él y ella acepta. Ambos reúnen a la familia y anuncian su compromiso, la noticia cae como una bomba,

los hijos de Tito se oponen. Yoli se siente decepcionada; una vez más ha sido relegada a segundo plano. No permitirá que Tito vuelva a jugar con ella y toma una decisión: se marchará de la casa para siempre y aceptará salir con Manzini, que le ha demostrado mucho interés. Yoli madura en un minuto y se olvida para siempre de lo que sintió por Tito, se arranca ese sentimiento de su corazón e inicia una nueva etapa en su vida, dándole a Manzini, y a ella misma, una oportunidad para conocerse mejor y quizás, un día ser felices. Omar busca a Charito y le declara su amor, pero ella no cree que su marido merezca una traición.

Dylan, la protesta y los años 60



**DE LUJO.** Bob Dylan, con Joan Baez, hoy y mañana en PBS a las 8 pm.

PBS presenta cuatro días de historia musical, comenzando con el filme sobre Dylan dirigido por Scorsese

**SANDRA GALINDO**

A partir de hoy y durante esta semana PBS presentará una serie de documentales cuyas temáticas van desde la vida y trayectoria de Bob Dylan hasta la herencia que ha dejado la generación de los años 60. Hoy y el martes a las 8 pm, la cadena transmite la primera de dos partes del documental *No Direction Home: Bob Dylan*, dirigido nada menos que por Martin Scorsese.

El filme se concentra en la vida del músico y compositor desde 1961 hasta 1966 e incluye videos nunca antes vistos, además de entrevistas con artistas que convivieron con Dylan durante esos años, entre ellos Joan Baez, Liam Clancy, John Cohen y Bob Johnston, entre otros. Además, el propio Dylan habla abiertamente sobre este período crítico de su vida.

**Los Beatles, el pop de protesta y la influencia de los años 60**

El miércoles llega a las 7 pm *Best of the Beatles*, la historia no conocida de los años formativos del cuarteto de Liverpool, contada desde la perspectiva de Pete Best, el baterista original de la agrupación. Por vez primera Best habla cán-

didamente sobre su papel dentro de los Beatles y las razones que lo llevaron a no continuar con el grupo cuando comenzó su camino al triunfo.

El mismo día, después del documental sobre los Beatles, se transmite a las 8 pm *Get up, stand up: The story of pop and protest* que recuerda el papel que ha jugado la música en la protesta política del siglo XX.

*Get up, stand up: The story of pop and protest* cuenta con la participación de James Brown, Bob Dylan, Marvin Gaye, Jimi Hendrix, John Lennon, Bob Marley, Bruce Springsteen, Sting, U2, Joan Baez, Johnny Cash y Peter, Paul and Mary, por nombrar sólo algunos.

Y para finalizar la semana de documentales llega *The Sixties: The Years that shaped a generation*, el jueves a las 8 pm.

El documental, de dos horas de duración, aborda las diferencias que todavía hoy perduran sobre los logros y los errores que nacieron de la generación que vivió en los años 60 apoyándose con entrevistas de personalidades como Walter Cronkite, Susan Brownmiller, Carlos Fuentes, Norman Mailer y la música de Jefferson Airplane, Jimi Hendrix y The Doors, entre otros.



**ESTA DE VUELTA.** Candela Ferro regresa hoy con *Decisiones* a las 9 pm.

	SEPTIEMBRE 26, 2005									
	LUNES NOCHE		PELICULAS		SERIES		DEPORTES			
	7 PM	7:30	8 PM	8:30	9 PM	9:30	10 PM	10:30	11 PM	11:30
<b>UNIVIS</b>	Contra viento y marea	Natalia tiene dos enamorados.	La esposa virgen	Virginia se vuelve a enamorar.	Cristina Te	as tratados por especialistas. [E]	P ime impacto ext a	Noticie o Univisión	La ho a De bez	
<b>ELE</b>	El cue po del deseo	Dos ho bres distintos y un secreto.	Los Plateados	Cuatro her anos luchan contra injusticia	Decisiones	Historias ocurridas en realidad.	Noticie o Tele-mundo	Lau a Te as de actualidad i pactantes. [E]	Al ojo vivo	
<b>FU URA</b>	Ope ación isas	"Epidemia" ★★½ (1995, Escalofriante)	Dustin Hoff an, Rene Russo.	Los científicos buscan el anti-suero, y el gobierno tiene sus planes. [E]	Contacto depo tivo		"Aullido 5: El enacimiento" ★★ (1989, Horror)	Victoria Catlin, Elizabeth Silverstein. [E]		
<b>GALA</b>	F tbol inte nacional: FIFA U-17 Ca	peonato Mundial: Cua tos de final: Cua -	La jugada	Jugadas ás interesantes.	FIFA Fútbol Mundial		Noticie o Noticias, deportes y el cli a.	Noticie o Televisa		
<b>AZ ECA</b>	Los Sánchez	Un ho bre sencillo se vuelve ilionario.	Amo en custodia		La Chacala	Noticie o Azteca Amé ica	La ot a mitad del Sol	Hechos noche	P otagonistas noche	Ent e tes
<b>HBOLA</b>	Epitafios [E]		Epitafios [E]		The Making of: I, Robot			"Taxi" ★½ (2004, Co edia)	Queen Lati-fah, Ji y Fallon. (SAP)	
<b>ABC</b>	Wife Swap: Collins/Matlock [E]		ABC's Monday Night Football: Mile High: Kansas City Chiefs vs Denve B oncos desde INVESCO Field at Mile High Live		Local P og ams					(:35) Nightline
<b>CBS</b>	The King of Queens	How I Met You Mothe	Two and a Half Men	Out of P actice	CSI: Miami: Blood in the Water		Local P og ams	(:35) Late Show with David Lette man		(:37) Late Late Show
<b>NBC</b>	Su face [E]		Las Vegas: Fake the Money and Run [E]		Medium: The Song Re ains The Sa e		(:59) Local P o-g ams	(:35) The Tonight Show with Jay Leno		(:35) Late Night [E]
<b>PBS</b>	Antiques Roadshow: To orrow's Anti-ques		Ame ican Maste s: No Direction Ho e: Bob Dylan		Ame ican Expe ience: The Fall of Sai-gon [E]		Independent Lens	Tavis Smiley		Tavis Smiley
<b>BS</b>	F iends: Ross Says	F iends: All the Kissing	F iends: Free Pomo	F iends: The One Hundredth	Family Guy: Brian in Love	Family Guy: I A Peter	"Blade" ★★ (1998, Acción)	Wesley Snipes, Stephen Dorff. Entre hu anos y va piroso, sólo una raza ha de sobrevivir. [E]		
<b>N</b>	Law & O de : Refuge, Part 2 [E]		Law & O de : Veteran's Day [E]		Law & O de : Ma on [E]		Without a T ace: The Bus [E]		The X-Files: Unrequited [E]	